



## OLTRE I MURI... ALTRO DAI MURI...

Anno Scolastico 2018/2019

Il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (MIUR) ed il Volontariato Internazionale per lo Sviluppo (VIS) indicano il **concorso "OLTRE I MURI... ALTRO DAI MURI..." rivolto alle alunne ed agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo e di secondo grado.**

### Premessa

La percezione dell'immigrazione, pur avendo un carattere strutturale ed attestandosi attorno ad un valore dell'8 % della popolazione italiana (dati 2018) viene spesso percepita come un imminente e grande pericolo per la stabilità e per il benessere. Questo porta in maniera più o meno strutturata ad erigere barriere e/o muri per contenere quella che, in assenza di meccanismi di discernimento e di lettura critica della realtà, non si esita a leggere ed a definire come una 'pericolosa invasione'.

La scuola è più che mai chiamata ad un'opera di discernimento e ad un approccio che cerchi di affiancare alle paure generiche di un imminente pericolo, letture più legate a una visione ampia, dettagliata e complessa del fenomeno delle migrazioni a livello globale ed a livello locale.

La realtà di comunicazione in rete, costante e quotidiana, vissuta dai ragazzi forse dà una diversa connotazione al concetto di 'confine' ed ancora di più di 'Muro' e pone i ragazzi come potenziali alleati nell'accettare la sfida di gestire le trasformazioni che si creano nel rendere i confini permeabili.

A tale fine si invitano gli insegnanti ad accompagnare gli studenti ad esplorare ed, eventualmente, ad approfondire sia il concetto di 'confine' che il meccanismo legato alla costruzione di 'mura' di difesa e/o di contenimento.

Sarebbe interessante scoprire la realtà del 'muro' nei suoi molteplici aspetti legati essenzialmente alla duplice funzione di inclusione ed esclusione a seconda che se ne



Insieme, per un mondo possibile

considerino gli aspetti 'esterni' e/o 'interni', in modo da accompagnare gli alunni nella individuazione di livelli di permeabilità delle mura e dei confini e nella creazione di 'attraversamenti' che suscitino nuove modalità di convivenza.

Il VIS forte della sua esperienza nella realizzazione di molteplici progetti svolti sia a Betlemme che a Cremisan propone la campagna NO WALL IN PALESTINE ed il muro tra Israele e Palestina come realtà che, stimolando la conoscenza di molte delle barriere che punteggiano numerose parti del globo terrestre, accompagni nella scoperta delle implicazioni relative all'idea di muro nello spazio e nel tempo, decostruendone sia il significato che la funzione e riflettendo sulle 'concrete' implicazioni di queste strutture.

## **Art. 1** **Finalità**

Obiettivi del concorso sono

- a) promuovere azioni e riflessioni che permettano la creazione di un "senso comune", di una cultura, dell'accoglienza e dell'ascolto ed aiutino ad innalzare la soglia della sostenibilità della frustrazione e della gestione dei conflitti;
- b) promuovere attività che superino la logica dualistica del dentro/fuori legata al concetto di muro ed esplorino forme ALTRE, inedite... originali... creative... di gestione sia delle dinamiche migratorie che delle relazioni con le persone migranti;
- c) stimolare nelle ragazze e nei ragazzi visioni progettuali "altre" alternative ed aperte alla lettura della realtà come potenziale miniera di risorse, che invitino ed incoraggino ad essere soggetti attivi nella costruzione di una Cittadinanza globale ed inclusiva.



## **Art. 2 Destinatari**

Il concorso è rivolto alle alunne ed agli alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado e secondo grado, statali e paritarie, presenti negli stati dell'Unione Europea.

## **Art. 3 Modalità di partecipazione**

I docenti delle classi che aderiranno al concorso riceveranno gratuitamente dal VIS il materiale didattico relativo allo sviluppo delle tematiche relative al tema del concorso e relative alla campagna *No Wall in Palestine*.

Il VIS si fa totalmente carico di tutte le spese di distribuzione del materiale didattico.

Alle scuole partecipanti viene richiesto di elaborare un output multimediale (video di massimo 2 minuti, Power point, ecc...) quale frutto del lavoro svolto da inviare al VIS.

Valore aggiunto al lavoro dei ragazzi sarà la possibilità, per gli insegnanti, di accompagnare il prodotto presentato per il concorso con una scheda che narri il percorso metodologico effettuato.

## **Art. 4 Modalità di iscrizioni e scadenze**

Entro il **15 dicembre 2018** le scuole che decideranno di aderire al concorso dovranno trasmettere **la scheda** di partecipazione **allegata** al presente bando (ALL. A) all'indirizzo: [mc.ranuzzi@volint.it](mailto:mc.ranuzzi@volint.it)

Entro il **15 gennaio 2019** il VIS provvederà all'invio del kit didattico.



Insieme, per un mondo possibile

Entro il **30 aprile 2019** i lavori dovranno essere inviati al seguente indirizzo: VIS – Volontariato Internazionale per lo Sviluppo – Via Appia Antica 126 00179 ROMA, oppure alla mail [mc.ranuzzi@volint.it](mailto:mc.ranuzzi@volint.it)

Entro il **15 maggio 2019** i lavori pervenuti saranno visionati e selezionati e si decreteranno quelli vincitori.

## **Art. 5 Valutazione e premiazione**

Una Commissione mista MIUR-VIS, designata ad hoc, stilerà una graduatoria in base ai seguenti criteri:

- Coerenza della proposta con le finalità espresse;
- Creatività ed originalità del lavoro inviato;
- Significatività del contenuto ed efficacia nella comunicazione

Verrà individuato un vincitore per ciascun ordine di grado delle scuole partecipanti, pertanto si avrà un vincitore per la scuola primaria, un vincitore per la scuola secondaria di primo grado ed un vincitore per la scuola secondaria di secondo grado. Sarà inoltre contemplata la possibilità di 'menzioni speciali' ai lavori ritenuti particolarmente interessanti.

Alle classi vincitrici verrà inviato a totale carico del VIS uno scaffale interculturale composto da testi e da kit didattici prodotti dal VIS.

I progetti vincitori verranno inoltre inseriti nel sito [www.volint.it](http://www.volint.it) del VIS e all'interno del sito del MIUR [www.istruzione.it](http://www.istruzione.it).

## **Art. 6 Privacy e liberatoria**

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione del VIS. Le opere potranno essere pubblicate sul sito web del VIS nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e iniziative a scopo didattico ed educativo.



Insieme, per un mondo possibile

L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva il VIS da tutte le responsabilità costi e oneri di qualsiasi natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Gli elaborati dovranno pervenire corredati dal consenso relativo all'INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART.13 D.LGS. N.196/2003 E DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 DEL 27 APRILE 2016.

*Il VIS - Volontariato Internazionale per lo Sviluppo, si impegna a proteggere la privacy dei propri utenti (da qui in avanti "interessati") nel rispetto del regolamento (UE) 2016/679 in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali. Il Titolare del trattamento dei dati VIS-Volontariato Internazionale per lo Sviluppo, nella persona del legale rappresentante Nico Lotta. I dati oggetto del trattamento sono custoditi presso la sede del Titolare del trattamento. I dati personali possono essere trattati sia manualmente che elettronicamente o telematicamente in modo da garantirne la sicurezza e riservatezza, anche da soggetti terzi che svolgono operazioni di trattamento per conto del VIS-Volontariato Internazionale per lo Sviluppo dopo essere stati designati da quest'ultima in qualità di Titolare del trattamento che definisce anche contrattualmente i limiti di operatività dei responsabili designati, relativamente ai dati che possono trattare. Continua... <http://volint.it/vis/cookie-e-privacy-policy>*